

INFORMACIÓN PERSOAL

Nome **ROLÁN FERNÁNDEZ, Gutier**



EXPERIENCIA LABORAL

- Datas 2013 á actualidade
- Empleador Traballador autónomo
- Posto ou cargo ocupados **Dirección audiovisual e posprodución**
- Actividades Dirección e edición de producións audiovisuais: publicidade para Internet e TV, redes sociais, corporativos, curtametraxes, documentais e videoclips. Máis info: <https://gutierrolan.com>.
- Datas 2018 - 2021
- Empleador Traballador autónomo
- Posto ou cargo ocupados **Codirector e socio de Argadela S.C.**
- Actividades Dirección e edición de producións audiovisuais: ficción, documental, vídeo marketing dixital, vídeo interactivo, corporativo, spots para Internet e TV. Máis info: <https://vimeo.com/argadela>.
- Datas 2009 - 2013
- Empleador Traballador autónomo
- Posto ou cargo ocupados **Codirector e socio de Aira Studio Producciones S.L.**
- Actividades Realización e produción de producións audiovisuais, fotografía e deseño web. Máis info: <https://vimeo.com/airastudio>.
- Datas 2009 - 2011
- Empleador Escola de Imaxe e Son da Coruña
- Posto ou cargo ocupados **Alumno en prácticas**
- Obras realizadas Spot campaña prevención de atropelos (dir. arte, montador), documental sobre arte corporal (op. cámara, montador), 2 episodios sitcom (dir. actores), reportaxe AchegArte 2010 (coord. equipos de realización), Gala 50 Aniversario EIS (produción DVD), tráiler "Amanecer rojo" (dirección e montaxe), reportaxe AchegArte 2011 (coord. equipos de realización), performance música electrónica xunto co Conservatorio da Coruña (coord. audiovisual), performance teatral (dir. actores), piloto programa para TV (proxecto final) e documental "JxJ 2012" (dirección, montaxe e cor).

EDUCACIÓN E FORMACIÓN

Datas	2010-2012
• Entidade formadora	Escola de Imaxe e Son da Coruña
• Título da cualificación obtida	Ciclo Superior en Realización de Audiovisuais e Espectáculos
• Datas	Desde 2009 á actualidade
• Entidades formadoras	OFF ESCAC, Haz RTVE, eFundae, CREA, Fundación Caixanova, Xunta de Galicia, La Plantación e diversas entidades
• Título da cualificación obtida (de máis recente a máis antiga)	OFF ESCAC: Documental de creación con Xiana do Teixeiro , Dirección con Lucía Estévez , Dirección de fotografía con Miguel Gomar e Andrea Louzao ; HAZ RTVE: Documental creativo e autorreferencial, Dirección de produción e Planificación de produción; eFUNDAE: Fiscalidade internacional, Solucións financeiras coprodución internacional, Promoción proxectos internacionais; Obradoiros de Campo con: Jaime Rosales (x2), Albert Serra, José Luís Guerin e Óskar Alegría , Curso de guion con Eliseo Altunaga , Curso de Técnica Sanford Meisner , Curso de Técnica Mamet , Certificación Oficial DaVinci Resolve , Curso de Iluminación de Produtos , Curso de Iluminación para retrato , Curso de operador de Steadycam , Curso de Motion Graphics con After Effects e outros.

- MÁIS:**
- Operador de cámara no piloto “Habelas Hainas”, de Eriza Productora para TVG.
 - Montador no programa “[Alarma 080](#)”, de Eriza Productora para TVG.
 - Realizador e montador na produción dos documentais “[Coa terra nas mans](#)”, “[Gnädinger](#)” e “[City of Agra](#)”, de Vizuals Lab e Tex45.
 - Operador de cámara e montador no programa “[Imos de feira](#)”, de TVG.
 - Actor protagonista na curtametraxe “[Le cinéma est mort](#)”, de Estudio Momento.
 - Realización e montaxe do documental do camiño de Santiago desde Roma da ONG “[Moto for Peace](#)”.
 - *Making of* das curtametraxes “[Badaladas de amor e morte](#)” e “[Balle Voyage](#)”, de Estudio Momento.
 - Dirección e posprodución das curtametraxes: “[Tápao](#)”, “[15 ans. l'âge bête du coq](#)” e “*Slow food*”.
 - Dirección e posprodución da webserie “[Chichinabo](#)”.
 - Guion e dirección da obra de microteatro “La mujer que espera”, interpretada por Isabel Blanco e Alberto da Sinda.
 - Guion, dirección e posprodución das curtametraxes: “*Marionetas*”, “*18.1*” e “[Trala parede](#)”.
 - Coprodutor, aux. dirección e operador de cámara na curtametraxe “[Mr. Smith & Mrs. Wesson](#)”, dirixida por Jorge Saavedra.
 - Auxiliar de montaxe en FullHD na curtametraxe “[La increíble historia de Macareno e la puta milagrosa](#)”, da Tuerka Films.
 - Co-dirección e co-montaxe do documental “*Botando por fóra*” sobre regueifas e rap en Galicia.