MÓNICA DOPICO MARTÍNEZ

Guionista y analista de guiones policiales

Resumen profesional

Guionista de vocación tardía, con alma (y mucho más) de policía. He sido inspectora e inspectora jefa de la Policía Nacional durante más de 23 años, siempre en puestos operativos relacionados con la investigación de crimen organizado (falsedades documentales y tráfico de seres humanos, crimen organizado procedente de Europa del Este, propiedad intelectual industrial y amaños deportivos).

Experiencia como guionista

Selección oficial en el foro de coproducción de Iberseries Platico con el proyecto de serie *La Negra Dominga.*	2025
Reportera en el documental Voladura 76. Productora Catorce comunicaciones	2025
Selección oficial en Platino go to Content Américas, con el proyecto de serie de drama/thriller *El Eclipse.* En la actualidad opcionado por una productora.	2025
Selección oficial en Iberseries Platino, sesiones de Pitch, con el proyecto de serie de drama/thriller *El Eclipse.*En la actualidad opcionado por una productora.	2024
Selección oficial en Iberseries Platino, sesiones de Pitch, con el proyecto de serie de drama/thriller *20 por cantar, 30 por bailar.*	2024

Selección oficial en el Laboratorio de Dama ayuda con el proyecto de largo de comedia/thriller *Miñaxoia (*co-guionista).En la actualidad opcionado por una productora.	2024
Selección oficial en Iberseries Platino, sesiones de Pitch, con el proyecto de serie de drama/thriller *20 por cantar, 30 por bailar.*	2023
Sello de guión excelente de Filmarket Hub por el piloto de la serie *20 por cantar, 30 por bailar.*	2023
Selección oficial en el Laboratorio Islabentura Canarias con el proyecto de drama *La maleta(*co-guionista).	2023
Sello de guión excelente de Filmarket Hub por el largometraje *Vidas sin huella.*	2022
Selección oficial en el Madrid Pitchbox de Filmarket Hub, con el proyecto de drama/thriller *Vidas sin huella.*	2022
Selección oficial en Iberseries Platino, sesiones de Pitch, con el proyecto de serie de drama/thriller drama *Ángeles Custodios.*	2022

Formación académica

Curso Intensivo de Analista de Guion. ECAM escuela de oficios	2025
Curso de Guion de Ficción Cinematográfica del Instituto de RTVE.	2025
Curso El oficio de escribir. Penguin Random House.	2024
Curso Escritura de escenas y secuencias de ficción. Impartido por Julio Rojas.	2023
Curso Escritura de guión para cine y televisión. Impartido por Julio Rojas.	2023

Master en Creación de guiones audiovisuales. The Core school y la universidad de Valencia.	2022
Grado universitario en Ciencias del trabajo, relaciones laborales y recursos humanos.	2020
Curso superior universitario en Comunicación y seguridad. Policía Nacional y Universidad San Pablo Ceu.	2016
Diplomatura en Ciencias policiales. Universidad de Salamanca.	1999
Diplomatura en Relaciones laborales. Universidad de Ferrol.	1995