

-**Guionista en Señor Mono.** Serie documental "Los Topuria" para HBO MAX con estreno previsto en 2026. Desde Mayo de 2024.

-**Guionista en M Content.** Desarrollo de proyecto de largometraje. Desde Febrero de 2024 hasta Mayo 2024

-**Director y guionista. Reina Roja Bonus Track.** Formato documental de 7 episodios que acompaña el estreno de la serie Reina Roja. **Dopamine.** Desde Mayo 2023 hasta Diciembre 2023.

-**Guionista de set en Reina Roja** para Prime Video. Segundo de Amaya Muruzábal, showrunner del proyecto. Desde Marzo de 2022 hasta Febrero de 2023.

-**Profesor visitante de guión en la Universidad de Navarra** en los cursos 2020/2021, 2021/2022 y 2022/2023

-**Guionista en Señor Mono.** Desde Abril de 2018 hasta Marzo de 2022

-Guionista de la primera temporada de Acoustic Home para HBO

-Guionista de formato true crime documental para Mediaset/Amazon España (en pre producción)

-Desarrollo de formatos de ficción y entretenimiento.

-Guionista de "Ave María". 2 temporadas para Prime Video México. En pre producción.

-**Creativo.** Desarrollo de formatos de entretenimiento para el mercado internacional en la alianza entre **Boomerang tv y Atresmedia.** Desde Noviembre 2017 hasta Abril 2018. "Casi Ex" seleccionado por The Wit como uno de los formatos más novedosos en 2018.

-Guionista en Ben 10 Challenge. Game Show Infantil. Hub producido por La Competencia para el grupo Turner para ocho países. Desarrollo de formato, guionista de plató durante toda la grabación y edición de la versión UK del formato. Desde Mayo 2017 hasta Septiembre 2017.

-Departamento internacional/ Guionista I+D en La Competencia Producciones. Búsqueda y adaptación de formatos y series internacionales. Gestión de la compañía en mercados internacionales. Desarrollo de formatos de entretenimiento y ficción en el departamento de I+D. Desde Enero de 2016 hasta Mayo 2017.

-Apoyo en Dramaturgia para la compañía de teatro A pie de Obra, en su versión de "Bodas de Sangre" de Federico García Lorca estrenada en Mayo de 2016. Dirigida por Antonio Malonda.

-Guionista en Zeppelin tv. Análisis y adaptación de formatos de entretenimiento de Endemol Shine Group. Creación propia de formatos de ficción y entretenimiento para Zeppelin tv en el departamento de nuevos proyectos. Desde Junio 2015 hasta Enero 2016.

-Guionista en la productora Plano a Plano desarrollando nuevos proyectos de ficción para televisión, desde Octubre de 2014 hasta Abril 2015.

-Guionista Junior en la segunda y tercera temporada del programa **Me Resbala** producido por **Shine Iberia** y emitido por Antena 3. De Enero de 2014 hasta Septiembre 2014

-Guionista freelance. Desarrollo de largometrajes para productoras y productores freelance. Desde Enero 2014. Desarrollo de largometraje para Gustavo Ron (**El Capitán Pictures**), piloto de proyecto de animación para **Mr. Cohl**.

-Story Editor/Lector y desarrollo de proyectos para **Morena Films** . Participando en proyectos como "Las ovejas no pierden el tren", "Cien años de perdón" "El Olivo" y "Altamira". Desde Septiembre 2013 hasta Abril 2015

-Becario en desarrollo de proyectos y guión para **Morena Films** desde Mayo 2013 hasta Septiembre 2013

-**Becario del departamento de arte en la serie de televisión "Toledo"** de la productora **Boomerang** desde el 15 de septiembre de 2011 hasta 23 de diciembre de 2011

-**Miembro del Jurado Joven en la 57ª edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.** Septiembre 2009

PREMIOS Y DISTINCIONES

-**Premio Movistar a mejor guión de serie en el laboratorio Islabentura 2024** por el proyecto "La (última) guerra de las pulgas".

-Finalista para el 4o Filmarket Hub Pitchbox 2017 por el largometraje de comedia "Incondicionales" (abril 2017)

-Seleccionado en el Festival 3D Wire de animación por el proyecto de largometraje "Dorusgame" (octubre 2015)

FORMACIÓN ACADÉMICA

-2012/2013 **Master en Guión Audiovisual** por la Universidad de Navarra finalizando el proyecto de fin de Master con Matrícula de honor.

-2007/12 **Licenciatura en Comunicación Audiovisual** por la Universidad Carlos III de Madrid

-2010/11 7º semestre de la **Licenciatura en Relaciones Internacionales/Comunicación** por el Instituto Tecnológico de Monterrey , Campus Querétaro (México).