IDIOMAS

Español, Gallego, Inglés: Idioma nativo

Portugués: B2

Intermedio alto

Francés: B1

Intermedio

Italiano: B1

Intermedio

Álvaro Pita

GUIONISTA, DIRECTOR, PRODUCTOR Y CRÍTICO DE CINE

.

HISTORIAL LABORAL

Crítico de cine, corresponsal 05/2017 - Actual
Revista de cine Dirigido por.

Guionista, director, productor 06/2023 - 08/2025
Cortometraje 'Ortega'.

Crítico de cine 08/2022 - 07/2025
Revista Miradas de cine.

Jurado 06/2025 - 06/2025
10º Festival de cine DiversidArte - A Coruña

Escritor 10/2020 - 12/2020
Reel One Entertainment.

- Autor de contenidos adicionales Blu-Ray del film «No matarás al vecino».

Escritor 06/2016 - 04/2020
Libro «Joe Dante. En el límite de la realidad».

- Autor del primer estudio en español sobre el cineasta Joe Dante.

Corrector, traductor 03/2017 - 10/2019
Editorial Applehead Team.

Guionista, director, productor 06/2013 - 05/2019
Largometraje 'Escombros'.

- Premio a mejor película en el Festival Internacional de cine Fantástico de Bilbao (FANT) 2019.

Escritor 01/2019 - 01/2019
Editorial Berenice.

- Coautor del libro colectivo "M. Night Shyamalan. El cineasta de cristal".

Crítico de cine, corresponsal 06/2017 - 01/2018
Diario El país.

Escritor, traductor, corresponsal 01/2010 - 10/2015
Revista de cine Scifiworld.

Profesor de análisis cinematográfico 09/2012 - 09/2012
Escuela de cine Paralelo B - Madrid

Responsable de prensa 04/2012 - 04/2012
La Cruzada Entertainment - Madrid

Profesor de análisis cinematográfico 04/2012 - 04/2012
Escuela Foro de creadores.

FORMACIÓN

Licenciatura en Filología inglesa, 2015
Universidad de A Coruña - A Coruña

Técnico Superior Realización Audiovisuales, 2000
Escola de Imaxe e Son de A Coruña - A Coruña

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Dirección de cine en la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). 2004-2005.
- Numerosos cursos, talleres y seminarios sobre cine y guion, entre ellos 'Taller Guionistas de Ficción' (Grupo Voz, 1999).
- Manejo de Word y Excel nivel profesional.