

PAULA CONS, directora y guionista

Acaba de **dirigir la película “Mi ilustrísimo Amigo”** que narra la historia de amor en Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán, una coproducción entre Canarias y Galicia.

Está a punto de estrenar la ficción sonora inspirada en el bestseller de Domingo Villar “El último barco” en Audible, de Amazon, para quienes el año pasado dirigió para la adaptación sonora de la obra de teatro de Domingo Villar “Síbaris” y la ficción sonora basada en el Premio Planeta de Dolores Redondo “Todo esto te daré”.

En el año 2020 estrenó en el **Festival clase A de Shanghai su primer largometraje “La isla de las Mentiras”** protagonizado por Darío Grandinetti y Nerea Barros, y posteriormente seleccionado por el **Festival Internacional de San Sebastián en la sección Made in Spain**. Ha ganado **5 Mestre Mateo** entre ellos el de **mejor dirección**.

Estrenó en NETFLIX la serie documental “Dónde está Marta?” como **directora y guionista**. La serie fue **número 1** de visionados en España durante semanas y **número 6 en el mundo** en el top de series de habla no inglesa de Netflix.

En el año 2022 recibió el **premio MULLERES NO FOCO** por su trayectoria y compromiso con el feminismo.

Productora Ejecutiva y una de las **guionistas** de la **película “Lobos Sucios”**, estrenada en el **Festival estadounidense de Mill Valley, y en casi 50 salas de toda España**.

Dirigió y escribió el documental “La Batalla desconocida” a competición en la SEMINCI en la sección DocsEspaña. Además ha sido guionista y productora ejecutiva de A-cero 5 también estrenado en la SEMINCI o del documental MIND FORWARD.

Ha sido **tutora de guion y producción** de más de 30 proyectos en numerosos laboratorios (Conectalab, Agapi Impulsa, Cima 10, Titorías de AGAG, Laboratorio del Norte, Ames LAB, DCP Cantabria...) y de interpretación para AISGE, o la escuela malagueña de cine 32 producciones.

Actualmente está desarrollando dos proyectos cinematográficos para la compañía de Cristina Zumárraga, TÁNDEM Films, productora del último film de Víctor Erice. Ya ha

realizado el desarrollo argumental de dos series documentales para 100 Balas, perteneciente al grupo Mediapro.