ASHLING OCAMPO COLVIN

PERFIL

Tengo experiencia como **guionista, directora y productora** de proyectos audiovisuales. Mi objetivo laboral es poder nutrirme de profesionales que motiven mi creatividad y formar parte de equipos que busquen contar historias, o generar entretenimiento.

PERFIL PERSONAL

- TRABAJO EN EQUIPO
- PROACTIVA
- CREATIVA
- RESOLUTIVA
- CAPACIDAD DE LIDERAR EQUIPOS

PERFIL TÉCNICO

- DOMINIO DE CÁMARAS CANON Y SONY
- DOMINIO DE DAVINCI Y PREMIERE
- DOMINIO MEDIO DE ANIMATE Y AFTER EFFECTS
- DOMINIO MEDIO DE ILUSTRATOR Y PHOTOSHOP
- DOMINIO CELTX Y FINAL DRAFT
- DOMINIO MEDIO DE RESOLUME ARENA
- DOMNINIO EXCELL

IDIOMAS

- CASTELLANO NATIVO
- GALLEGO NATIVO
- **INGLÉS NATIVO** (IMPARTO CLASES)
- FRANCÉS BÁSICO

PERMISO DE CONDUCIR B

PERMISO DE CONDUCIR B

FORMACIÓN Y TRABAJO

ACTUALIDAD

CURSANDO EL **MÁSTER EN GUION ESCAC + THE MEDIAPRO STUDIO**

MAYO 2024-AGOSTO 2024

AUXILIAR DE REDACCIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE I+D+I DE CTV

2023-AGOSTO 2024

AUXILIAR DE **PRODUCCIÓN** EN **CTV S.A** PARA EL PROGRAMA LUAR, LAND ROBER Y NOITE XIGANTE

2024 JULIO

FINALIZO MIS ESTUDIOS EN EL **GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (UVIGO)**

2024 FEBRERO-MARZO

REGIDORA DE ATREZZO PARA EL PROGRAMA NOITE XIGANTE EN CTV

2024 FEBRERO

GUIONISTA DE *MARÍA BALTEIRA. UNHA CURTAMETRAXE DIDÁCTICA*, PARA LA PRODUCTORA **SÉTIMA**

2023 - DICIEMBRE

TRADUCTORA INTÉRPRETE PARA EL FESTIVAL **NOVOS CINEMAS** (ORGANIZADO POR MATRIUSKA PRODUCCIONES)

2023 NOVIEMBRE-DICIEMBRE

AUXILIAR DE **PRODUCCIÓN** EN **CTV S.A** PARA EL PROGRAMA LUAR Y LAND ROBER

2023 JUNIO-SEPTIEMBRE

AUXILIAR DE **PRODUCCIÓN** Y REDACTORA EN **CTV S.A** PARA EL PROGRAMA GRAZAS

2023 FEBRERO-MAYO

PRÁCTICAS EXTRACURRICULARES EN LA PRODUCTORA DE CINE **SÉTIMA** (**GUIÓN Y PRODUCCIÓN**). TRABAJANDO EN 3 TEASERS

2023

CURSO "DO GUIÓN A RODAXE" IMPARTIDO POR FERNANDO TATO (AGAG)

2023

PRÁCTICAS EXTRA CURRICULARES CON LA PRODUCTORA **CTV** (**PRODUCCIÓN**) TRABAJANDO EN LOS PROGRAMAS BAMBOLEO Y LAND ROBER

2023

PRÁCTICAS CURRICULARES CON LA PRODUCTORA **MATRIUSKA** (**MONTAJE**)

2022

VOLUNTARIA EN EL LARGOMETRAJE **MATRIA** (ÁLVARO GAGO)

2021

OS ENTES OBRADOIRO CON CHEMA GARCÍA IBARRA Y LEONOR DÍAZ

2020

TEFL/TESOL (CERTIFICADO DE PROFESORA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA)

2020

PRÁCTICAS EXTRA CURRICULARES EN LA PRODUCTORA **MONDOTROPO** (**PRODUCCIÓN**)

2020

VOLUNTARIADO FESTIVAL **NOVOS CINEMAS**

PROYECTOS DESTACADOS

2024- FASE DE DISTRIBUCIÓN CON YAQ

CORTOMETRAJE LA CASA DE LA ABUELA, PROYECTO DE FIN DE CARRERA (GUIÓN Y DIRECCIÓN) PREMIO FASCURTAS OUFF, SELECCIÓN EN MANZANAREC Y AUGAL

2023

PREMIO FONDO DE PROXECTOS CULTURAIS DO REINO DE GALICIA 2023 (CON SÉTIMA) - PENDIENTE DE GRABACIÓN
GUIÓN Y DESARROLLO DE DOSSIER

2023

CORTOMETRAJE CRÓNICA DUN RECORDO DE ZAHIRA TEJEIRO (AYUDANTE DE SONIDO) - SELECCIONADO EN EL FESTIVAL DE CANS, SECCIÓN NOVAS CAMADAS

2023

SPOT OFICIAL DEL FESTIVAL DE CINE NOVOS CINEMAS (MONTAJE) -MATRIUSKA PRODUCCIONES

2023

CORTOMETRAJE FEBRA (GUIÓN, DIRECCIÓN Y MONTAJE) -1º PREMIO A FUME DE CAROZO LAV.MOV SEN UN PESO

2023

CORTOMETRAJE DE FICCIÓN CHOCOCDINOS (DIRECCIÓN Y GUIÓN) - 2º PREMIO FASMUVIS FESTIVAL DE CINE DE OURENSE

2022

CORTOMETRAJE DE FICCIÓN AS CACHEMIR DE TOUSO (GUIÓN Y AYUDANTÍA DE PRODUCCIÓN) - SECCIÓN OFICIAL CURTAS DO IMAXINARIO, SECCIÓN OFICIAL BLUECITYFILM, MENCIÓN A MEJOR GUIÓN DE FICCIÓN EN FACOMFEST

2022

VIDEOCLIP NENA ALCOHOL DEL GRUPO OS DESERTORES Y LETRA DE XELA ARIAS (DIRECCIÓN Y MONTAJE) (CONTRASEÑA: NENAALCOL 22) - SECCIÓN OFICIAL PRIMAVERA DO CINE

2020

VIDEO-ENSAYO CHUS LAGO PARA EL CONCURSO DE MICROCINE DE CULTURA INQUIETA

2020

CORTOMETRAJE VOCES OCULTAS DE ATARAXIA PRODUCTIONS (AYUDANTE DE CÁMARA)