

HÉCTOR CARRÉ

Principais traballos como director e escritor:

2024 Recibe unha axuda a escrita de guións do AGADIC para a adaptación da novela Febre.

2023 **Gañador do V premio Daniel Dominguez** ao mellor guión arixinal en galego, polo texto. Sinais.

Gnädinger Longametraxe documental. (Montador e produtor executivo)

2021 En xullo publica o **libro de relatos titulado Medos**, coa editorial Edicións Xerais de Galicia.

Clown's Planet estrease en cines de Galicia e na plataforma OTT **Filmin** con distribución da compañía **#ConUnPack**, desde setembro de 2022 a compañía británica Journeyman Pictures distribue a película en todo o mundo, despois da súa participación nos festivais:

Festival de cine documental de Pärnu, en Estonia, onde gaña o premio **Silver Award of the Estonian people** 2021,

New Haven, en Estados Unidos 2021,

OUFF, en Ourense, 2021,

Roma Independent Film Festival, 2021,

Festival de cine documental do Peloponeso en Kalamata 2022,

FICIP festival de cine político de Buenos Aires 2022

ROJO Festival de clown de Buenos Aires 2022

Festival de clown de Guadalajara, España 2022

2019 Desenvolve para Globomedia o proxecto de serie «El atentado»

2017 Despois de tres anos de rodaxe remata a dirección e o guión de **Post truth times**,

We the media un largometraje documental distribuído internacionalmente por **Java films**, licenciado para máis de 35 territorios e seleccionado nos seguintes festivais:

London Raindance Film Festival 2017,

Ourense Film Festival 2017,

Festival de cine político de **Buenos Aires** 2017,

Roma Independent Film Festival 2017,

Festival de cine Política de **Lisboa** 2018

2016 Traballa como guionista nas series **Pazo de Familia** e **Fontevalba** emitidas na **Televisión de Galicia** .

2015 **Hai que matalos a todos** (novela) publicada por Edicións xerais de Galicia.

Traballa como guionista na serie **O Faro** da **RTVG**.

Escribe **Bus Stop** peza teatral breve representada na sala La tuerka 27 da coruña.

Guionista de **Inevitable** 2014 Longametraxe producido por Adivina productions dirixido por Jorge Algora.

Escribe e dirixe os montaxes teatrais **Patriot Games**, **Espelliño máxico** e **Inocente**, 2013 representados na sala La tuerka 27 da Coruña.

Personal Movie 2012 (Longametraxe)

Seleccionada para participar nos festivais de Cans, Pontevedra 2012 e Ourense 2012 .

Gañador do **premio Xerais** 2011 de novela xuvenil por “**Febre**”.
Irmandiños Curtametraxe documental para o Castelo de Moeche 2011.

Gañador do II **Premio internacional de Teatro Agustín González** 2010 polo seu texto **As palabras grandes**.

Finalista do 17º certame Manuel Murguía de narracións breves co texto **A serpe de Auschwitz**

O neno de barro (Guionista) 2005 **Premio Mestre Mateo ao mellor guión** do Audiovisual galego 2007

Diario do impostor (Novela) 2005
Publicada en abril do ano 2007 pola editorial Edicións Xerais de Galicia.

Libro de familia (Serie TVG) 2005-2012
Colaboración como guionista en varios capítulos dende a temporada 2005

A Promesa 2004 Longametraxe
Premio á mellor actriz Carmen Maura no Festival cines de España y América Latina de Bruselas 2004 e no Festival de cine latino de Miami 2005 **Seleccionado para participar nos festivais:**

Toulouse 2004,

Montepellier 2004,

FantasPorto 2005,

Brussels fantasy, Thiller & Science Fiction Film Festival 2005

Días de cine Mediterraneo de Heidelberg 2005,

Philadelphia Film Festival 2005.

Amsterdam Fantastic Film Festival 2005

Ravenna Nightmare Film Festival 2005

Chicago Latino 2006

Seleccionada polo programa Equinaxe da Unión Europea para o desenvolvemento de guións de longametraxe.

Diario do impostor (Guionista) 2005
Adaptación da novela homónima como longametraxe.

Mar Aberto
Guión de Longametraxe para Canal + guiones 2000.
Se che vira o teu pai (Guión de longametraxe) 1998

Dame Algo. Longametraxe. 1997 **Seleccionado nos festivais :**
FantasPorto film festival. Ganando los premios ao Mellor Director y Mellor actor.
Bruselas Fantasy film festival,
Mostra cinematográfica de Sao Paulo,
Fantasia Montreal film festival,
Espoo ciné festival (Finlandia),
Puchon film festival (Corea del Sur),
Houston Worldfest

Créame que o sinto 1996

(Guión de longametraxe subvencionado polo ministerio de cultura con unha axuda para a escritura de guións)

Dame lume. Longametraxe. 1994 Nomeada como Mellor novo realizador aos premios Goya 1995.

Premio do público no el festival de Alcalá de Henares.

Outros festivais:San Sebastián (Zabaltegui),

FantasPorto,

Chicago Latino,

Charleston (USA)

A noite eterna (Guión de longametraxe) 1992

As liñas paralelas (Guión de longametraxe) 1990

Dirixiu publicidade, curtas, documentais e clips.

As súas curtametraxes **A sorte cambia** y **Coitadiños** recibiron sete premios en distintos festivais de todo o estado.

Ten ampla experiencia como axudante de dirección:

T. Guillian (The adventures of the Baron of Munchausen) S. Spielberg (Indiana Jones and the last crusade)

M. Camus (La forja de un rebelde), Lewis Teague, (Navy Seals) J. Chávarri(Las cosas del querer, Yo soy el que tu buscas, El río de oro), P. Olea (El maestro de esgrima),J.

Algora (O neno de barro) I. Uribe (La luna negra, El crimen de Perpignan), Antonio Hernandez (Lisboa), Rafael Moleón (El crimen de Perpignan, El niño invisible) Ken Wiederhorn (The house in the hills), etc.

Nacido na Coruña en 1960. Estudiou Arquitectura desde 1978 hasta 1981. Desde 1981 a 1985 estudiou ciencias da Información e cinematografía en la Universidad Complutense e no T.A.I. de Madrid.

Ten impartido cursos de dirección no Master de Cinematografía e Teatro da Universidade da Coruña e de guión e montaxe cinematográfico na Universidade de Santiago de Compostela, Facultade de comunicación.

Fala e escribe fluidamente galego, castelán e inglés.