ÁLVARO MASCARELL

Desarrollo de proyectos audiovisuales

Email. alvaromascarell@gmail.com
Página web. www.alvaromascarell.com
Tel. +34 677 089 978

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Editor de vídeo / 2022 - 2025
  MilOjos Producen, Ponferrada - Montaje de los títulos:
  El Viticultor y la tierra - Documental 70'. Semillas, de sal y pimenta - Documental 75'. Phenomenal - Serie 13x26'. Bodegas con Alma - Miniserie 3x25'
- Director técnico de audiovisuales / 2020 - 2021
  Casa de la India en España, Valladolid - Filmmaker, director y productor creativo de contenido, técnico audiovisual para eventos simultáneos, community manager, y soporte web.
- Fotógrafo / Editor de vídeo / 2018 - 2019
  YMCA Bournemouth, Reino Unido - Fotografía y vídeo de eventos, soporte técnico y audiovisual para eventos en directo, creación de contenido para redes sociales.

EDUCACIÓN

- Máster en Creación de Guiones Audiovisuales/ 2022 - 2023
  Universidad Internacional de La Rioja
- Graduado en Comunicación Audiovisual / 2016 - 2022
  Universitat Oberta de Catalunya
- Técnico superior en Realización Audiovisual / 2011 - 2013
  IES. Principe Felipe, Madrid
- Técnico superior en Imagen Audiovisual / 2009 - 2011
  IES. Vega del Prado, Valladolid

FILMOGRAFÍA DESTACADA

- Guion y Dirección Cortometraje "950m" (2025)
- Dr. Fotografía cortometraje "Yo,Mi,Me,Conmigo" de Alicia Van Assche (2024)
- Guion y Dirección Cortometraje "La ciudad que vivimos" (2021)
- Dr. Fotografía largometraje "Océanos de Amor. Tributo a Ricardo Vicente"(2018)
- Guion y Dirección Cortometraje "INFLUENCIA" (2013)

Competencias Informáticas

- Creative suite
- Scenarist
- Final Cut
- Social Media

Idiomas

- Inglés B2
- Italiano A2

ÁLVARO MASCARELL

Desarrollo de proyectos audiovisuales

Email. alvaromascarell@gmail.com
Página web. www.alvaromascarell.com
Tel. +34 677 089 978

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Taller de guion de series de televisión con Lidia Fraga organizado por la Asociación Sindical Galega de Guionistas (AGAG) / 2023

  Formación en: géneros y formatos, creación de personajes, pulsos, tramas y estructuras narrativas, diálogos y anotaciones, cómo abordar el piloto, y claves de un expediente de ventas.

- LA INMORTAL, Campus de Verano de Cine y Series de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España / 2022, 2023 y 2024

  Talleres y ponencias en materias de Guion, Periodismo y crítica cinematográfica, Comunicación y Marketing, Producción e Interpretación.

INFORMACIÓN DESTACADA

- Cortometraje *950m* / 2025

  Ha competido en festivales de España, Mexico, y EEUU, siendo nominado en algunos festivales en las categorias de mejor dirección y mejor cortometraje.

- Cortometraje *La ciudad que vivimos* / 2021

  Nominado al premio Valladolid, Ciudad Creativa del festival Notodofilmfest.

- Película documental homenaje a Ricardo Vicente / 2017

  Junto a la directora Lia Willems-Gomez, Álvaro comienza la producción de *Océanos de Amor,* realizando finnalmente tareas de producción y dirección de fotografía. La película documental trata la vida y obra del vallisoletano Ricardo Vicente y es estrenada en el Teatro Zorrilla en 2018 conmemorando el 50 cumpleños del dramatugo.

- Jurado Joven de la Sección Oficial de la 62 Seminci / 2017

  Es seleccionado como integrante del jurado joven de la seminci por su trayectoria y conocimientos del medio audiovisual.

- Profesor de guion y dirección / 2013-2017

  Imparte clases en el campamento de jóvenes cineastas "Cinemacamp" organizado por la Junta de Castilla y León para alumnos y alumnas de entre 14 y 30 años.

- Cortometraje *Influencia* / 2013

  Obtiene el premio IMPACTA del fesitval ValetudoDVD enmarcado en la 58 Seminci de Valladolid.
  Obtiene el premio a MEJOR DIRECTOR en el festival Castilla en Corto de Cabezón de Pisuerga.
  Queda finalista del I Certamen de Cortometrajes Rincón de la Victoria Violencia de Género 0.
  Se le dedica una proyección especial en el Festival #Espabila en Corto contra la Violencia de Género.