

AI DIAZ (guionista, director y productor)

Alberto Díaz López (Bóveda, 1984) es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos y posee un **máster europeo** en Estudios sobre **Cine**.

En aquel momento realiza su primer cortometraje **Stringless** que fue definido como "una pieza con capacidad de innovar en la forma un **montaje hipertonal** y que posee una **emocionante estructura post moderna**" festival Ca'Foscari de Venecia.

Ha realizado un taller de Cine Autorreferencial en la **Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños** (Cuba) gracias a una beca concedida por la **SGAE**.

Actualmente, está trabajando en el guión y en la pre-producción de su primer largometraje: **Mirlo Blanco**, que ha obtenido ayuda de desarrollo de la AGADIC.

Y también, esta finalizando la distribución de un **cortometraje de época situado en Galicia: A rabia** que ha obtenido ayudas de la **AGADIC** y del **ICAA** respectivamente y suma **75 hitos** entre selecciones y premios.

Apasionado de la **teoría cinematográfica** y del **discurso poético** en general ha realizado diferentes trabajos audiovisuales en los que, generalmente, ha llevado a cabo labores simultáneas de guión, dirección y postproducción con la productora **Mordisco Films**, de la cual es propietario. También es **fundador** de la distribuidora de cortometrajes **Yaq distribución** por la que ya han pasado 700 piezas audiovisuales y ha organizado más de 75 ediciones de festivales, entre ellos: **Cortópolis, Cortopatía** o **Cortoodeon**.

Entre sus proyectos como guionista, director y productor **suma** más de **2000 selecciones** y **360 premios** internacionales. Siempre en el triángulo de lo **poético**, lo **sensorial** y lo **filosófico**.

Además, ha disfrutado como **artista en residencia** de una de las becas más importantes de arte contemporáneo nacional en la **Real Academia de España en Roma** para la creación de un ensayo documental de título **Lembranza** y consiguió una de las cinco **becas talento** de la AGADIC para la creación del cortometraje: **Exhalación**.

Por otro lado, es productor de cuatro largometrajes **Dos Amigos, Invierno en Europa, A diente de perro** (estrenado en el festival de Sevilla) y **Welcome to ma Maison** (recientemente estrenado y premiado en el festival de Gijón).

Y en estos momentos también está inmerso cómo productor en el desarrollo de cuatro largometrajes: **Eco** seleccionado en el Laboratorio de la ESCAC con ayuda a desarrollo del gobierno de Cantabria, **Todos los**

héroes, Monstro con ayuda a la producción de AGADIC y **La mala madre:** con este último asistió en mayo al festival de Cannes como uno de los siete proyectos a nivel mundial seleccionados en el **Fastastic 7 del Marche du Film**, además nos acaban de conceder una ayuda a desarrollo de la Comunidad de Madrid.

Señalamos aquí las piezas y los mayores galardones obtenidos por cada una:

A RABIA (Al Díaz, cortometraje). En distribución. 65 selecciones en festivales internacionales de guion y 9 premios. - Guion seleccionado en el BAFF Big Apple Films Festival / IBIZACINEFEST Script Selected / Rhode Island International Film Festival Script y pieza estrenada en Bogoshorts (Colombia).

NAP (Javier Chavanel, cortometraje). En postproducción.

NO HAY FANTASMAS (Nacho Solana, cortometraje). En postproducción.

A DIENTE DE PERRO (Jose Luis Estañ, largometraje) en co-producción. Estrenado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla.

WELCOME TO MA MAISON (Andrés Goteira, largometraje) en co-producción. Estrenado en el Festival Internacional de Cine de Gijón con Premio del público a la distribución.

THE BOOK (Javier Chavanel, cortometraje). En postproducción.

QUIERO CONTARTE ALGO (J.K. Álvarez, 2020, 9 minutos). 27 selecciones en festivales nacionales acaba de empezar distribución.

- Seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Gijón / Semana de Cine de Medina del Campo / Festival Internacional de cine de Huesca / Festival Internacional de Cine de Alicante.

LA TERCERA PARTE (Alicia Albares y Paco Cavero, 2019, 15 minutos). 130 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 17 premios.

- Seleccionado en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva / Festival de cine de comedia Tarazona y el Moncayo / Festival Internacional de Cine de Lanzarote y en el Foyle Film Festival calificador para los premios Goya y los Oscars.

SONRISAS (Javier Chavanel, 2019, 13 minutos). 171 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 37 premios:

- Seleccionado en Slamdance Film Festival pre-seleccionador para premios Goya y Oscar / Nevermore Film Festival.

EXHALACIÓN (Al Díaz, 2018, 15 minutos). 106 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 13 premios.

-Seleccionado en el South by South West Film Festival, pre seleccionador para premios Goya y Oscar.

-Seleccionado en el Hollyshorts, pre seleccionador para premios Goya y Oscar.

-Seleccionado en Circuito de Cortometrajes CortoEspaña.

-Seleccionado en el San Diego Latino Film Festival.

INVIERNO EN EUROPA (Polo Menárguez, 2017, 65 minutos). 54 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 12 premios - Mención especial en la Seminci 2017, sección Docs España.

MADRES DE LUNA (Alicia Albares, 2017, 15 minutos). 160 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 30 premios.

- 19º Semana de Cine de la Comunidad de Madrid (Madrid).

- Seleccionado en Circuito de Cortometrajes CortoEspaña 2018.

- Premio de la UNIA "Espejo iberoamericano" en el 43 Festival de cine Iberoamericano de Huelva.

- Premio IES Pablo Neruda en el 43 Festival de cine Iberoamericano de Huelva.

- Premio Mejor Cortometraje Nacional en el 43 Festival de cine Iberoamericano de Huelva- Calificador premios Goya.

LEMBRANZA (Al Díaz, 2017, 21 minutos). 29 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 3 premio:

- Premio en el Salón Internacional de la luz (Colombia) a Mejor Fotografía Restaurada.

- Hecho en Roma. Becas de la Real Academia de España en Roma 2015-2016: Exposición en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Calcografía Nacional / 25 de febrero de 2017 - 2 de abril de 2017. Comisariado por Manuel Blanco. / - DokumentArt (Alemania).

UN HOMBRE DULCE (Javier Chavanel, 2017, 10 minutos). 78 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 17 premios:

- Bleedingham Film Festival (USA).

- Nightmares Film Festival (USA).

- Lund Fantastic Film Festival (Suecia).

- Ganador del golden Chainshaw en Trash Film Festival.

CAMBIO (Daniel Romero, 2016, 9 minutos). 94 selecciones 3 premios.

- Fant Bilbao (Bilbao).

- Paris International Fantastic Film Festival (Francia).
- FilmQuest (USA).

DONDE CAEN LAS HOJAS (Alicia Albares, 2016, 15 minutos).

102 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 27 premios:

- Festival de cine internacional de Torrelavega.
- Rochester International Film Festival- Ganador del Movies on a Shoestring Trophy.
- Cardiff International Film Festival.
- Festival Internacional de cine de Gijón. Ganador Mención Especial del Jurado.

SI TUVIERAN OJOS (Polo Menárguez, 2015, 14 minutos).

48 selecciones en festivales y 12 premios:

- Festival de cine de Zaragoza. Ganador del Primer Premio y Premio del Público.
- Sección Panorama festival de Málaga.
- Muestra Internacional de cine de Palencia (Palencia). Ganador Mejor Actriz.
- 18º European Short Film Festival of Bordeaux.

MR. DENTONN (Iván Villamel, 2014, 9 minutos). 530 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 126 premios:

- Cleveland International Film Festival. / - Screamfest International Film Festival.
- Sección Fantamedina- Semana de cine de Medina del Campo. / - Fantasia.

POR ESO NO TENGO HERMANOS (Paco Cavero, 2014, 13 minutos).

101 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 11 premios:

- Zed Film Festival (Los Angeles)- Ganador de los premios a Mejor Corto Extranjero, Premio del Público, Mención para Antonio Castelo y Gorka Otxoa, Mención Mejor Comedia de Terror.
- Nevermore Film Festival. Mejor Cortometraje Internacional para el Jurado.
- CreatRivas. / - MadridCorto Fest.

STRINGLESS (Al Díaz, 2013, 15 minutos).

71 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 11 premios:

- Berlinale (Alemania), Sección Especial: Directors Lounge.
- 23ª Semana Internacional de Cine de Madrid. Ganador del Premio Telson a la película española con los Mejores Efectos Audiovisuales.
- Ca'Foscari Short Film Festival (Venecia) Mencione Speciale Rarovideo.

AL ESCUCHAR EL VIENTO (Alfonso Palazón Meseguer, 2014, 80 minutos).

11 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 4 premios:

- Seminci 58 Semana Internacional de cine de Valladolid.

DOS AMIGOS (Polo Menárguez, 2012, 96 minutos).

4 selecciones en festivales nacionales e internacionales, 1 premio:

- Premio Mención especial de jurado de Largometraje en el festival de la PNR 2014
- Selección oficial en el festival ALCINE.
- Selección oficial en el festival CINESPAÑA Festival du Film Espagnol de Toulouse. / - Selección oficial en el festival SEVILLA: festival de cine europeo.