



CARMEN CONDE

GUIONISTA E PRODUTORA

PERFIL PERSOAL

Carmen Conde é filóloga segundo a USC, guionista e dramaturga segundo a ENERC (Buenos Aires). Contadora con funcións nas dúas beiras do Atlántico. Autora de relatos breves para nenos e para adultos, humorista de comedia unipersonal con varios espectáculos ("Las Muñecas Rusas", "Trinidad", "El Efecto Kuleshov" e "Contos Ultramarinos".) Narradora oral autora de "Premios Darwin"— gañadora do premio a Mellor Comedia por parte de Hipócrita Teatro— e de "Tabú", actualmente en xira. Guionista en Dama Negra Films (curtametraxes de ficción) e en Falperra Producciones (longametraxe documental). Mestre de teatro no centro de Dano Cerebral de A Coruña ADACECO ata xaneiro de 2019. Co-organizadora do micro aberto Serpes na Cachola dende 2017. Cofundadora de Tarabela Creativa xunto a Diego Gallego, con quen produce a serie da que é autora: "Premios Darwin", ademais do espectáculo "Tabú". Dende 2009 imparte obradoiros de relato breve, poesía, microrrelato e narración oral. Gañadora do Slam de Poesía Oral Zona Norte en Buenos Aires (2015). Gañadora da I edición do Slam Poetry Compostela (2018). Gañadora do Slam do II Festival "Alguén que Respira", celebrado en Compostela esta primavera. Colaboradora en Radio Galega, en Cadena Ser e en Luar.

EXPERIENCIA

GUIONISTA, PRODUTORA, NARRADORA ORAL E ACTRIZ

Tarabela Creativa S.C. | 2019 - Presente

- Investigadora de campo, autora, narradora oral e produtora do espectáculo "Tabú"
- Guionista, produtora e actriz da serie "Premios Darwin".
- Co-autora, narradora oral e produtora do espectáculo "Sentido Común".
- Autora e narradora oral en "Unha Selección natural de historias".

PROFESORA DE TEATRO E DRAMATURGA

ADACECO (Asociación de Dano Cerebral A Coruña) | 2016 - 2019

- Clases de teatro a adultos con dano cerebral adquirido.
- Dirección e dramaturxia da compañía teatral Atesta.

DOCUMENTALISTA

Falperra Producciones | 2017

Labor de nove meses de documentación para posterior guiñón do documental sobre roller derby, "Pase de Estrela", acompañando a todos os equipos galegos.

GUIONISTA, DRAMATURGA

Dama Negra Films | 2014 - 2016

- Co-autora con David Salgado de "El rastro del cazador", adaptación audiovisual de "El corazón delator", de Edgar Allan Poe.
- Dramaturxia da peza teatral "Diálogo", co-escrita con David Salgado.

NARRADORA

Observatorio de historias | 2014 - 2015

- Autora de contos personalizados por encargo, baseados na vida do cliente.

PROFESORA EN OBRADOIROS DE RELATO BREVE E NARRACIÓN ORAL

Por conta propia | 2009 - Presente

- Obradoiros e seminarios literarios a ambos lados do Atlántico para todo rango de idade. Especial mención á colaboración na FLIA de Buenos Aires (Feria del Libro Independiente +A).

HUMORISTA, DRAMATURGA, NARRADORA ORAL

Por conta propia | 2004 - a fundación de Tarabela Creativa

- Stand-up comedy (2004-2009)
- Comedia unipersonal e narración oral (2009-2016): "Las Muñecas Rusas", "Trinidad", "El Efecto Kuleshov", "Contos Ultramarinos", "Premios Darwin" (Dramaturxia baseada en recollidas de historias reais).

APTITUDES TÉCNICAS

- Canva/Gimp
- Celtx script. Final Draft Writer.
- Microsoft Office.

FORMACIÓN

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Licenciatura en Filoloxía Hispánica, 2004-2009

ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICAS. BUENOS AIRES. ARGENTINA.

Diplomatura en Dramaturxia e Guión, 2015.

IDIOMAS

Bilingüe gallego/castellano.
Inglés medio.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Campeona do Slam de Poesía Oral Zona Norte Copa Zen Isidro (Argentina, 2015).
- Ponente na USC no contexto do Curso de Primavera: Cultura e Humor. (Lugo, 2016)
- Gañadora do premio a "Mellor comedia" pola obra "Premios Darwin", outorgado por Hipócrita Teatro, (2017)..
- Primeira representante galega no slam estatal de poesía oral (Valencia, 2018).
- Gañadora do slam de poesía do II Festival "Alguén que respira" (Compostela, 2019)
- Participante no III Torneo de Dramaturxia de Galicia. (Cangas, 2019)
- Colaboradora en "A Tarde", de Radio Galega.
- Colaboradora puntual en "Luar".
- Colaboradora en "La Ventana, de Cadena Ser.