

## **Diana López Varela**

Licenciada en Periodismo por la Universidade de Santiago de Compostela (2008), Máster en Reportерismo y Periodismo de Investigación en TV del Instituto Tracor y la Universidad San Pablo-CEU (2010), y Máster en Creación, Desarrollo y Comercialización de Contenidos Audiovisuales de la Universidad de Vigo (2012).

Entre 2008 y 2012 ha trabajado como redactora en prensa escrita (Diario de Pontevedra, Diario de Arousa), Radio (Radio Galega), Televisión (VEO 7, Telecinco) y gabinetes de comunicación. Ha sido presentadora y coordinadora del magazine “De tarde en tarde” en Telelugo.

En 2012 crea el blog Suspenso en Religión, cuyo éxito se materializa a finales del año 2013 con el artículo “Mi coño”, publicado en diferentes medios de comunicación y compartido por varios grupos políticos. A partir de entonces, desarrolla su actividad profesional como guionista y colaboradora en diferentes medios.

Como guionista ha escrito la segunda temporada de la webserie *Clases de lo Social*, el cortometraje musical *Superpunk* y ha escrito y dirigido la obra de teatro *No es País para Coños* y el cortometraje *Feminazi*. Ha coescrito el documental *25 años de Cinema Galego*, la adaptación para lectura dramatizada de *Pulp Fiction* dirigida por Carlos Vermut, el documental para Canal + *Explosión de Series*, la película de animación *Memorias de un Hombre en Pijama* (nominada a los premios Goya 2019), la película *Mañana no te Olvides* (estrenada en República Dominicana), y la película *O Home e o Can*, actualmente en producción. Ha sido guionista en el programa de TVG “O Gato con Botas” durante cuatro temporadas, y guionista de ficción en el exitoso programa “Land Rober Tunai Show” en su cuarta temporada. También ha coescrito varios capítulos de las series “Serramoura” y “A Estiba” (Voz Audiovisual) y participa en otros proyectos de ficción.

Como periodista colaboradora, ha escrito en *Jot Down*, *Elnacional.cat*, *Diario de Pontevedra*, *Revista Luzes*, el suplemento *Yes (La Voz de Galicia)* y diario *Público*. Ha colaborado en el programa “Galicia por Diante” de Radio Galega con una sección cultural, y desde 2017 colabora en el programa “Un Alto en el Camino”, de Onda Cero.

Como escritora, ha publicado los ensayos [No es país para coños](#) (2016) y [Maternofobia](#) (2019) ambos editados por Península (Atalaya). En 2019 participa también en el libro colaborativo *Todas Contamos*, antología benéfica destinada a la Asociación Mum.

Desde 2018 es también la coorganizadora del congreso *As Mulleres que Opinan son Perigosas*, un encuentro nacional de mujeres columnistas que tiene lugar en Pontevedra durante la semana del 8 de marzo.

Habitualmente participa en charlas y coloquios. Actualmente es guionista del programa de TVG “Vou que teño que ir” (en producción).