

ÁLVARO MASCARELL

Desarrollo de proyectos

Email. alvaromascarell@gmail.com

Página web. www.alvaromascarell.com

Tel. +34 677 089 978

Competencias Informáticas

Creative suite

Scenarist

Final Cut

Social Media



EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Editor de vídeo / 2022 - 2023**
MilOjos Producen, Ponferrada - Montaje de los títulos:
Phenomenal - Serie 13x26'. Semillas, de sal y pimienta - Documental 75'.
Foto de Familia - Serie (2x15' piloto)
- **Director técnico de audiovisuales / 2021**
Casa de la India en España, Valladolid - Filmmaker, director y productor creativo de contenido, técnico audiovisual para eventos simultáneos, community manager, y soporte web.
- **Fotógrafo / Editor de vídeo / 2018 - 2019**
YMCA Bournemouth, Reino Unido - Fotografía y vídeo de eventos, soporte técnico y audiovisual para eventos en directo, creación de contenido para redes sociales.



EDUCACIÓN

- **Máster en Creación de Guiones Audiovisuales / 2022 - 2023**
Universidad Internacional de La Rioja
- **Graduado en Comunicación Audiovisual / 2016 - 2022**
Universitat Oberta de Catalunya
- **Técnico superior en Realización Audiovisual / 2011 - 2013**
IES. Príncipe Felipe, Madrid
- **Técnico superior en Imagen Audiovisual / 2009 - 2011**
IES. Vega del Prado, Valladolid

Idiomas

Inglés B2

Italiano A2



FILMOGRAFÍA DESTACADA

- Guion y Dirección Cortometraje "La ciudad que vivimos" (2021)
- Dr. Fotografía largometraje "Océanos de Amor. Tributo a Ricardo Vicente"(2018)
- Guion y Dirección Cortometraje "PULSIÓN" (2014)
- Guion y Dirección Cortometraje "INFLUENCIA" (2013)
- Dr. Fotografía cortometraje "NADA ES COMO SIEMPRE" de Francisco Hervada (2011)

ÁLVARO MASCARELL

Desarrollo de proyectos

Email. alvaromascarell@gmail.com

Página web. www.alvaromascarell.com

Tel. +34 677 089 978



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Taller de guion de series de televisión con Lidia Fraga organizado por la Asociación Sindical Galega de Guionistas (AGAG) / 2023
Talleres y ponencias en materias de Guion, Periodismo y crítica cinematográfica, Comunicación y Marketing, Producción e Interpretación.
- LA INMORTAL, Campus de Verano de Cine y Series de la Asociación de Informadores Cinematográficos de España / 2022 y 2023
Talleres y ponencias en materias de Guion, Periodismo y crítica cinematográfica, Comunicación y Marketing, Producción e Interpretación.



INFORMACIÓN DESTACADA

- Desarrollo de proyectos / 2020 - Actualidad
Creador de la serie de ficción, El jardín de Crisantemos (8x30), que trata la dependencia emocional en torno al duelo en un contexto intergeneracional, con el arte como telón de fondo.
Creador de la serie documental O camiño da ficción (5x50), que sigue las huellas de la ficción en Galicia durante los últimos 25 años.
- Cortometraje *La ciudad que vivimos* / 2021
Nominado al premio Valladolid, ciudad creativa del festival Notodofilmfest.
- Película documental homenaje a Ricardo Vicente / 2017
Junto a la directora Lia Willems-Gomez, Álvaro comienza la producción de *Océanos de Amor*, realizando finalmente tareas de producción y dirección de fotografía. La película documental trata la vida y obra del vallisoletano Ricardo Vicente y es estrenada en el Teatro Zorrilla en 2018 conmemorando el 50 cumpleaños del dramaturgo.
- Jurado Joven de la Sección Oficial de la 62 Seminci / 2017
Es seleccionado como integrante del jurado joven de la seminci por su trayectoria y conocimientos del medio audiovisual.
- Profesor de guion y dirección / 2013-2017
Imparte clases en el campamento de jóvenes cineastas "Cinemacamp" organizado por la Junta de Castilla y León para alumnos y alumnas de entre 14 y 30 años.
- Cortometraje *Influencia* / 2013
Obtiene el premio IMPACTA del festival ValetudoDVD enmarcado en la 58 Seminci de Valladolid.
Obtiene el premio a MEJOR DIRECTOR en el festival Castilla en Corto de Cabezón de Pisuerga.
Queda finalista del I Certamen de Cortometrajes Rincón de la Victoria Violencia de Género 0.
Se le dedica una proyección especial en el Festival #Espabila en Corto contra la Violencia de Género.