

## Currículum como Director

---



Amplia experiencia previa en cine y televisión como Ayudante de Dirección y Script. Formación como guionista. En continúa formación como director de actores.

### SERIES

**Saudade de ti** (TVG) Serie diaria de prime-time. Temporadas 1 y 2 (120 caps). Voz Audiovisual, 2022-2023. *Director principal.*

**A lei de Santos** (TVG) Serie semanal de prime-time. Temporadas 2 y 3 (15 caps). Voz Audiovisual, 2021. *Director principal.*

**Método criminal** (TVG) Serie semanal de prime-time. Temporada 1 (20 caps). Voz Audiovisual, 2020. *Director 2ª unidad.*

**A lei de Santos** (TVG) Serie semanal de prime-time. Temporada 1 (7 caps). Voz Audiovisual, 2019. *Director principal.*

**Serramoura** (TVG) Serie semanal de prime-time. Temporada 13 (13 caps). Voz Audiovisual, 2019. *Director 2ª unidad.*

**Fontealba** (TVG) Serie diaria de sobremesa. Temporadas 1 a 3 (200 caps). Atlántida Media. 2016/17. *Director 2ª unidad, guionista, coproductor ejecutivo de contenidos.*

**O sal da terra** (TVG). Serie semanal access prime time. Temporada 1 (13 caps). Zenit Televisión. 2015. *Director 2ª unidad.*

**O faro** (TVG) Serie diaria de sobremesa. Temporadas 2 a 7 (390 caps). Atlántida Media. 2014/16. *Director 2ª unidad.*

### OTROS FORMATOS

**Who will save me?**. Video-clip. Aparato. 2020.

**Escenas&Pizzas**. Canal de Youtube de 6 micro-cortometrajes. 2019/2020.

**El jefe**. Cortometraje. Kraken films. 2019.

**Hojas del campo**. Video-clip. Lesuit. 2017.

**Decreto Filgueira**. Documental. Através. 2015.

**Disco A subela**. Making of. Liceo de Noia, 2010.

**Descarga ao vivo**. DVD de gira de conciertos. A central folque. 2009.

**Auga**. Cortometraje. 2007.

**Baseado en feitos que puideron ter acontecido**. Cortometraje. Compostela visión. 2003.

**Corto de café**. Cortometraje. 2001.

**Liberación animal**. Video-clip. Nenos da revolta. 2000.

## Idiomas

---

Castellano  
*Nativo Parlante*

Gallego  
*Nativo Parlante*

Portugués  
*B1*

Inglés oral y escrito  
*Experiencia en rodajes en inglés*

## Formación

---

**Entrenamiento actoral**, impartido por Fernando Tato. 2018-2022

**Curso Dirección de actores**, impartido por María Ripoll, 1 semana (20h) 2018

**Curso La creación del personaje**, impartido por Natalia Mateo. 1 semana (25h), 2018

**Curso Dirección de actores**, impartido por Víctor Duplá. 1 semana. Asociación CREA. 2014

**Técnico superior en Producción de audiovisuales y espectáculos**. Escola de Imaxe e Son, A Coruña 2014/17

**Curso de Guionista para Televisión**. 260 h. Escola de Ficción de Voz Audiovisual. A Coruña, 2012.

**Taller Dramaturgia Cinematográfica**, impartido por Jean-Claude Carrière. 2 días. Asociación Galega de Guionistas, Santiago de Compostela, 2000.

**Curso Avanzado de Escritura de Guión, Programa Iberoamericano de Formación de Guionistas**. Dirigido por J. Cano y Lourdes Rubio. 15 días. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. València, 1997.