**AGAG organiza un curso de interpretación para actores, actrices, guionistas e directores/as.**

*Impartido por Fernando Tato, inaugura a oferta formativa de AGAG neste ano*

Santiago de Compostela, 9 de febreiro de 2023. A **Asociación Sindical Galega de Guionistas** (**AGAG**), organiza o curso de interpretación “*Do guión á rodaxe*”, dirixido a actores, actrices, guionistas e directores/as. Con esta actividade búscase atopar un espazo común de comunicación e traballo dende os tres puntos de vista.

Actores, actrices, guionistas e directores/as traballan na mesma maquinaria: a industria do cine, o teatro ou a televisión. E, a pesar de que son patas da mesma mesa, ás veces falan idiomas moi distintos. “*Do guión á rodaxe*” busca romper esa burbulla, e que cada departamento aprenda dos seus respectivos compañeiros e compañeiras.

O curso terá lugar os días 25 e 26 de febreiro no Siliria Dance Center de Santiago de Compostela. Impartido polo actor, director e guionista Fernando Tato, conta coa participación de **Fundación AISGE** e **AAAG**, e a colaboración de **CREA**, **AGAPI** e **Fundación SGAE**.

Máis información no teléfono 620563617 e no correo electrónico de AGAG: [coordinación@guionistas.gal](mailto:coordinaci%C3%B3n@guionistas.gal).

**AGAG organiza un curso de interpretación para actores, actrices, guionistas y directores/as.**

*Impartido por Fernando Tato, inaugura la oferta formativa de AGAG en este año*

Santiago de Compostela, 9 de febrero de 2023. La **Asociación Sindical Galega de Guionistas** (**AGAG**), organiza el curso de interpretación “*Del guion al rodaje*”, dirigido a actores, actrices, guionistas y directores/as. Con esta actividad se busca encontrar un espacio común de comunicación y trabajo desde los tres puntos de vista.

Actores, actrices, guionistas y directores/as trabajan en la misma maquinaria: la industria del cine, el teatro o la televisión. Y, a pesar de que son patas de una misma mesa, a veces hablan idiomas muy distintos. “Del guion al rodaje” busca romper esa burbuja, y que cada departamento aprenda de sus respectivos compañeros y compañeras.

El curso tendrá lugar los días 25 y 26 de febrero en el Siliria Dance Center de Santiago de Compostela. Impartido por el actor, director y guionista Fernando Tato, cuenta con la participación de **Fundación AISGE** e **AAAG**, y la colaboración de **CREA**, **AGAPI** y **Fundación SGAE**.

Más información en el teléfono 620563617 y en el correo electrónico de AGAG: [coordinación@guionistas.gal](mailto:coordinaci%C3%B3n@guionistas.gal).