

LUCÍA ESTÉVEZ

www.luciaestevez.net

Graduada en Comunicación Audiovisual na Universidade de Vigo e en O Porto, cunha beca Erasmus na UCP. A día de hoxe completa a súa formación investigando a creación escénica e a dirección actoral con profesionais do teatro e do cine, e tamén afonda, por interese persoal, na presenza da danza en distintos formatos.

En 2020 recibe a subvención de creación audiovisual para o desenvolvemento e promoción do talento audiovisual galego para escribir a súa primeira longametraxe: ***As Defensas***.

En 2019 recibe o Premio a Proxecto no Carballo Interplay para dirixir ***Xan***, unha serie para internet co-creada co actor e guionista Miguel Canalejo. O mesmo ano recibe o premio a mellor dirección de CREA no festival internacional Curtocircuito pola curtametraxe de ficción ***Arrolo***. En 2018 recibe o Premio María Luz Morales polo seu videoensaio ***Muller Personaxe***. En 2017 realiza ***Sendeiro***, curtametraxe subvencionada por AGADIC.



Alén do seu traballo como directora e realizadora, traballa como auxiliar de cámara en filmes e series televisivas e está de xira dende 2019 coa obra ***Curva España***, do Grupo Chévere, ocupándose do espazo audiovisual e da realización de cámaras en escena.

AUDIOVISUAL

DIRECCIÓN

- 2020. *XAN*, webserie (Premio a Producción Carballo Interplay 2019)
- 2020. *PARADOXO*, experimental (Videopaseo codirixido con Marcos Ptt)
- 2019. *ARROLO*, curtametraxe (Premio CREA Mellor Dirección Gallega 2019, Festival Internacional Curtocircuito 2019)
- 2019. *MULLER PERSONAXE* (Premio María Luz Morales 2019)
- 2018. *SENDEIRO*, curtametraxe (Subvención AGADIC 2017)
- 2016. *CUNA*, curtametraxe

AUXILIAR DE CÁMARA

- 2019. *A Estiba* (Serie TVG, Temporada 1, Voz Audiovisual, 2ª u)
- 2019. *Ad Awareness* (Publicidade Adolfo Dominguez)
- 2019. *16 de decembro* (Curtametraxe Álvaro Gago)
- 2018. *Serramoura* (Serie TVG, Temporada 10, Voz Audiovisual, 2ª u)
- 2018. *Trote* (Longametraxe Xacio Baño, Frida Films)
- 2018. *Cabelo* (Curtametraxe, Beatriz Vilariño)
- 2018. *Beautiful Boy* (Curtametraxe, Fran X. Rodríguez)
- 2018. *A nena azul* (Curtametraxe, Sandra Sánchez)
- 2016. *Cuerpo de Élite: Misión Palomares* (Longa, Mod Producciones)
- 2016. *María (y los demás)* (Longametraxe, Frida Films, meritoria)

MONTAXE

- 2020. *Dorothe na vila* (longametraxe documental)
- 2020. Vídeo promocional Festival Singular Teatro
- 2019. *Curva España* (Espazo audiovisual, teatro)
- 2019. *Ons* (Making Of, longametraxe Alfonso Zarauza)
- 2019. *Nexos: O son e a palabra I* (Vídeo promocional)
- 2019. Promo Festa Halloween *Akelarre Vigo* (Vídeo promocional)
- 2019. Vídeo promocional Festival Singular Teatro
- 2018. Trailer da película *Gallo* (Frida Films)
- 2018. *Cartografía do esquecemento* (Curtametraxe Ariadna Silva)
- 2016. *Quinta Provincia* (Curtametraxe Miguel Canalejo)
- 2016-2017. Festival Novos Cinemas: Edición 0, 1 e 2 - Making Of
- 2015. Festival Play-Doc - Making Of

TEATRO

2020. AS FILLAS BRAVAS: O MITO DE CASANDRA

(Grupo Chévere, dirección Xesús Ron)

Vídeo completo da obra, tráiler e pequenos vídeos para redes

2020. ADA OU CONTAR DE MEMORIA UNHA NOVELA DE NABOKOV

(María Roja)

Trailer

2019/2020. CURVA ESPAÑA

(Grupo Chévere, dirección Xesús Ron)

Realización en directo en escena e espazo audiovisual

2020. O PREMIO

(La Quintana Teatro, dirección Marián Bañobre)

Espazo audiovisual

2020. MICROSPECTIVAS DUN MARICA MILLENNIAL

(Incendiaria, dirección Vanesa Sotelo)

Cartel, fotografía e vídeo

2019. O EMPAPELADO AMARELO

(A Quinta do Cuadrante, dirección Tito Asorey)

Axudante de dirección, deseño gráfico, fotografía e vídeo

2018. O INSPECTOR

(Teatro Muxicas, dirección Tito Asorey, fundación ONCE)

Fotografía e vídeo

2018. A LEITUGA

(Eme2, dirección Víctor Duplá)

Fotografía e vídeo

2018. EILA

(Incendiaria, dirección Vanesa Sotelo)

Fotografía e vídeo

2017. AMOR DE PÉ

(Tukumpás)