

Ángela Andrada – Guionista

Teléfono: 661 129 456

E-mail: andradagomezangela@gmail.com

Residencia: A Coruña / Santiago (disponibilidad movilidad geográfica)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2023: *Adeus, Berta*, largometraje, coguionista junto a Fernando Tato.
(En desarrollo).

- ✚ Premio Fundación SGAE Julio Alejandro de guion.
- ✚ HUB Audiovisual. Ayuda de desarrollo AGADIC.

2022: *Resurrection*, largometraje, coguionista junto a Fernando Tato.
Recrea Films. (En desarrollo).

- ✚ Premio de guion Daniel Domínguez. Finalista.

2021: *Rúa Barcelona*, largometraje, guionista. (En desarrollo).

- ✚ Tutorías AGAG para mujeres guionistas. Proyecto seleccionado.

2020: *Adeus, Berta*, cortometraje, guionista.

- ✚ Concurso Internacional de Guion de Cortometrajes Abcguionistas. Finalista.
- ✚ Concurso Internacional de Guion de Cortometrajes Guiones y Guionistas. 2ª finalista.
- ✚ Festival Internacional de Cortometrajes de Bueu (FICBUEU). Selección tutorías AGAG.

2020: *A rabia*, cortometraje, coguionista junto a Alberto Díaz.

- ✚ Premios Academia Galega do Audiovisual, candidata mejor cortometraje.
- ✚ Rhode Island International Film Festival. Finalista Screenplay Award.
- ✚ Big Apple Film Festival. Semifinalista Screenplay Competition.
- ✚ Festival de Cine Independiente de Ibiza (Ibiza Cine Fest). Finalista Ibiza Script Festival.

2019: *Agora falamos nós*, proyecto programa de TV, guionista. Xurdir Produccións.

2019: *Coma un allo*, guionista, programa de TV. Centroña Produccións.

2017 -2018: *Hai vida en Bran?*, webserie, guionista y directora.

✚ Premios Academia Galega do Audiovisual, candidata mejor webserie.

✚ Festival Carballo Interplay, premio al mejor proyecto webserie.

2016: *Yo soy Mónica*, largometraje, guionista. Proyecto seleccionado y producido por el Instituto del Cine de Madrid.

OTROS TRABAJOS

Marzo 2023: *Encontros de mulleres guionistas*, charla organizada por AGAG. Participante.

Abril 2022: *Festival Carballo Interplay*, jurado oficial.

Abril 2021: *Conversas presente futuro*, charlas organizadas por AGAG, participante.

Octubre 2020: *Festival Internacional de Cine Curtocircuíto*, jurado sección AGAG.

Mayo – junio 2019: *Marea*, largometraje de Emiliano Torres, revisora diálogos.

FORMACIÓN

2015 – 2016: Diplomatura Guion de Cine y TV, Instituto de Cine de Madrid.

2008 – 2012: Licenciatura Periodismo con especialización en audiovisual, Universidad de Santiago de Compostela.

IDIOMAS

Castellano y gallego: lenguas maternas.

Inglés: CI certificado IELTS (residente un año en Australia).

Francés: B2 certificado DELF.