

Taller-Residencia dedicado
á creación de series de tv

Seriegrama

CON ALBERTO MARINI // 27 E 28 DE ABRIL DE 2019



SERIEGRAMA DE AGAG. Primera edición

BASES [ESPAÑOL]

Taller – residencia de la Asociación Sindical Galega de Guionistas, dedicado a la creación de series. Dirigido a todos aquellos guionistas profesionales residentes en territorio español que estén desarrollando un proyecto de serie de ficción.

Los proyectos pueden presentarse tanto en gallego, como en español. Cada guionista podrá presentar un máximo de 2 proyectos, aunque solo será seleccionado un proyecto por persona. El taller-residencia tendrá carácter presencial y será impartido por el reconocido guionista **Alberto Marini**.

El taller-residencia tendrá lugar el fin de semana del **27 y 28 de abril de 2019**. El Seriegrama de AGAG cubrirá los gastos de alojamiento y manutención de los participantes, que se alojarán en una casa rural en el entorno de Santiago de Compostela. No se cubrirán los gastos de desplazamiento.

Documentación requerida:

- Un dossier que incluya el formato de la serie, su universo y contexto, una breve descripción de personajes y una sinopsis tanto del arco de temporada, como del episodio piloto. (máximo 10 páginas)
- Una escaleta o tratamiento del guion del episodio piloto (máximo 12 páginas)
- CV del autor o autores (En el caso de que las obras seleccionadas tuviesen más de un autor, la organización solo se hará responsable de los gastos derivados de uno de los autores).

Criterios de evaluación:

- Calidad intrínseca de los proyectos.
- Originalidad de la propuesta.
- Viabilidad dentro del marco audiovisual actual.

Selección de proyectos:

Se seleccionarán 4 proyectos, de los cuales un mínimo de 2 serán de socios/as de AGAG. De la selección se encargará un comité designado por AGAG, junto con el tutor Alberto Marini.

Plazo de presentación de proyectos:

La documentación requerida deberá ser enviada a coordinación@guionistas.gal, antes del 22 de marzo del 2019.

Los proyectos seleccionados se comunicarán el 8 de abril de 2019.

Sobre el tutor:***Alberto Marini***

Alberto Marini es guionista y productor, fundador de la productora Rebelión Terrestre Film y profesor de guión en la ESCAC y en el Máster de Guion de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Ha participado como guionista en largos cinematográficos como “Mientras Duermes”, “Extinction” o “El desconocido” (que le supuso la nominación a los Premios Goya al Mejor guion original). Entre sus últimos trabajos está su participación en el guion de “Tu hijo”, película inaugural de la 63ª Semana Internacional de Cine de Valladolid SEMINCI.

En su faceta de productor ejecutivo, sus créditos incluyen, entre otros, títulos como “[REC]”, “[REC]2”, “[REC]3 Génesis”, “Mientras duermes”, “The Way” o “Los últimos días”.