

X. H. Rivadulla Corcón

Data de nacemento: 18/9/1962.

Tlf: 619 293 212. E-mail: rivadullacorcon@gmail.com

Traballa non audiovisual como produtor, director, guionista e presentador desde 1986. Ademais é escritor, poeta e dramaturgo. Na actualidade é o produtor executivo, director, guionista e presentador do programa de Televisión de Galicia (TVG) Pescadores de historias. Un documental seriado sobre temas monográficos nos portos galego.

Con anterioridade produciu, dirixiu, escribiu e presentou, para TVG, os programas Ribeiras de Salitre (Documental seriado sobre a vida nos portos de mar galegos 2013 - 2014). Náufragos (Documental seriado sobre historias de náufragos, 2014 - 15) Ribeiras (Documental seriado sobre os oficios nos portos galegos, 2012-14). Fóra dá casa (Docudrama seriado sobre persoas que ten o seu traballo lonxe do fogar, 2012). A vida do mercado (Documental seriado sobre os mercado e prazas de abastos de Galicia, 2011). Salitre e vento (documental seriado sobre a cultura marítima, 2009 -10).

Escribiu e dirixiu prográmalos Planeta Fantasía (pgm infantil, 2006). Caravana de Sabores (pgm de cociña, 2006).

Dirixiu e escribiu para TVG os documentais Coralia e Maruxa. As irmáns Fandiño (A historia de dúas irmás na posguerra en Santiago de Compostela, 2008). Redeiras. Un oficio galego e de mulleres (Sobre o oficio das rederas, 2008) Manuel Curros Enriquez. Na fronte unha estrela (Sobre a vida do escritor, 2008) Os andolios sobre a chaira (Sobre o traballo dos afiadores, 2007). As reportaxes do programa especial de Conmemoración do Centenario dá Estrea do Himno Galego na Habana (2007).

Traballou como guionista nos programa de TVG: Galegos de honra (Documental seriado sobre figuras relevantes da sociedade galegas, 2003-05). Pratos combinados (primeira comedia de situación de TVG, 1996-99). A noite en branco (Talk show, 1998). Galeguidade (pgm sobre a emigración, 1995-96). Con música propia (Concurso de bandas de música e corais, 1995). Galicia enteira (Documental seriado sobre a vida nos pobos galegos, 1994). Nós, os consumidores (Pgm de información ao consumidor, 1992-93). Fatal, fatal, fatal (Serie de ficción de humor, 1990).

En TELE 5 foi correspondente en Galicia do programa Volta e Volta (Informativo de humor, 1996)

Entre 1987 e 89 foi Produtor do Departamento de Programas Culturais de TVG.

Tamén traballou como director guionista e locutor de radio. En Radio Galega dirixiu o programa A casa do vagabundo (pgm sobre libros, 2006-09). Colaborou nos programas Un día por diante (revista informativa, 2008-09). Punto de encontro (revista de cultura e lecer, 2008-09). Mil ribeiras (revista sobre temas do mar, 2007-08). A Crónica (Informativo, 2006-08). As quimbambas (Revista de actualidade, 2006-07). Demasiado Corazón (pgm de madrugada, 1999). A noite encantada (pgm de madrugada, 1998). Porque é sábado (Revista de actualidade, 1988). En Radio 4 de R. N.E Entre lusco e fusco (revista cultural, 1986). En Radiocadena Española colaborou no programa Gabinete (Revista cultural, 1985-86). En Antena 3 Coruña colaborou no programa Viva a xente da Coruña (Revista de actualidade, 1985).

Ten publicado artigos nos xornais: La Voz de Galicia, Faro de Vigo, O Correo Galego, Xornal de Galicia.

Entre 1999 e 2005 foi profesor de guiión audiovisual, produción cinematográfica e produción teatral en Formación Profesional Audiovisual no centro privado Ou Raio Verde. Escola de imaxe e son de Santiago de Compostela.

Recibiu da Consellería de Cultura dá Xunta de Galicia axudas para escribir os guións das longametraxes: Un circo nas nubes (2005), A balada de Roi Nemiña (2004), Mais alá dá morte e a tristeza (2003), Ou día que choveu mar (2002), A última cea (2001) Baixo ou mar (2000)

Ademais ten escrito e dirixido teatro. E ten numerosa obra publicada de literatura infantil e xuvenil, narrativa e poesía Tamén é autor de ensaio sobre temas audiovisuais, colaborando nos libros: Xeneros cinematográficos? (O. S. C., 2006. Obra colectiva) Obradoiros de cinema clásico (Tórculo Edicións, 2003. Obra colectiva). Técnica de escrita de guións audiovisuais (Tórculo Edicións, 2002. Obra colectiva)

Realizou curso de escritura e produción audiovisual con: Jean Cloude Carrier. Valentín Fernandez- Tubau . Josean Gómez. Linda Seger. Francesc Escribano.

(Actualizado a 18 de abril de 2017)