

CURRICULUM VITAE



1. DATOS PERSONAIS

Nome e Apelidos:	CARLOS AURELIO LÓPEZ PIÑEIRO
Data de Nacemento:	21/07/1950
Domicilio:	C/ JUAN B. ANDRADE, 49 – 1º
Teléfono	616 08 64 01
DNI-NIF	35.236.095 A
Correo electrónico	caurelecer@gmail.com

2. TITULACIÓN ACADÉMICA

Titulación	Institución	Data
<i>Doutor</i> coa tese “Técnica do relato fílmico”. Cualificación: Sobresáinte cum laude.	Universidade de Vigo	19/01/16
<i>Diploma de Estudos Avanzados (D.E.A.)</i> , Suficiencia investigadora. Cualificación: Sobresáinte.	Departamento de Historia Contemporánea da Facultade de Xeografía e Historia da UNED	2005
<i>Cursos de Doutoramento</i> realizados dentro do Programa "El proceso de modernización en el mundo contemporáneo".	Departamento de Historia Contemporánea da Facultade de Xeografía e Historia da UNED	2002-2003
<i>Licenciado en Xeografía e Historia</i> pola UNED (acumulando un total de corenta materias de créditos anuais cursadas entre as Facultades de Filosofía e Letras da USC e de Xeografía e Historia da UNED).	Facultade de Xeografía e Historia da UNED.	2000

3. ESTUDOS COMPLEMENTARIOS

Título do Curso	Institución	Duración
Nación y nacionalismo en un mundo globalizado - Javier Tusell	UNED	12-16 Xullo 1999 35 horas
Introducción a la imagen técnica fílmica y	Instituto de Ciencias da	9 Febreiro –

televisiva (Cursos de perfeccionamiento del profesorado en ejercicio)	Educación - USC	31 Abril 1982 134 horas
I ^{as} Jornadas de Metodología aplicada a las Ciencias Históricas	Facultade de Xeografía e Historia USC	24-27 Abril 1973

4. CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Título do Curso	Institución / Entidade	Duración
La nueva mirada del cine español	UIMP - UVigo	15 -19 Setembro 2003 / 30 horas
Obradoiro de documental – Llorenç Soler	Asociación Galega Guionistas	7-10 Outubro 2002 / 32 horas
Guión de Cine – Jean Claude Carrière	Asociación Galega Guionistas	17-18 Outubro 2000 / 5 horas
Diálogos en el Guión - Valentín Fdez. Tubau	Asociación Galega Guionistas	10-13 Novembro 1999 / 20 horas
Análise de Guión - Linda Seger	Asociación Galega de Produtores Independentes	15-19 Outubro 1997 / 40 horas
Guión Audiovisual - Juan Antonio Porto	Centro Galego de Artes da Imaxe	9-13 Novembro 1990 / 15 horas

5. DOCENCIA IMPARTIDA

Materia	Institución	Curso Académico
Profesor do Módulo de Ficción Non Seriadada no Master Universitario Creación, Desenvolvemento e Comercialización de Contidos Audiovisuais (acreditado pola ANECA)	Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación - UVigo.	2010-2011 2011-2012
Profesor titular de Producción Creativa e Guión	Escuela Superior de Artes Cinematográficas de Galicia	2003 - 2010
Procesos de Contratación Audiovisual	Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación - UVigo.	Curso 2011-2012 2º cuatrimestre 60 horas
Teoría e Técnica da Argumentación e Artes Escénicas e do Espectáculo	Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación - UVigo.	Curso 2009-2010 1º cuadrimestre 60 horas
Teoría e Técnica Cinematográfica	Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación - UVigo.	Curso 2000-2001 2º cuadrimestre 55 horas

6. CURSOS IMPARTIDOS

Título do Curso	Entidade	Duración
Obradoiros de Xéneros Cinematográficos (Coordinador e poñente)	Asociación Galega Guionistas USC, UdV, UdC	2003 – 2005 184 horas

Obradoiros de Cine Clásico (Coordinador e poñente)	Asociación Galega Guionistas USC, UdV	Novembro 2002 – Xuño 2003 100 horas
Técnicas de Escrita de Guións Audiovisuais. Curtametraxe.	Asociación Galega Guionistas	Decembro 2000 - Marzo 2001 20 horas

7. PUBLICACIÓNS

7.1 LIBROS

2001 *Enrique Barreiro, cineasta e inventor (1899-1984)*. Edicións A Nosa Terra, Vigo. ISBN 84-95350-97-1. Premio "Historia da Galicia Cinematográfica". Federación de Cineclubes de Galicia e Centro Galego de Artes da Imaxe (1995).

1998 *O nacemento dunha cidade (A implantación do cine en Pontevedra)*. Servicio de Publicacións da Deputación Provincial de Pontevedra. ISBN 84-89690-54-5. Premio de Investigación Provincia de Pontevedra 1996.

1995 *O cine na revista Vida Gallega (1909-1938)*. A Coruña. Centro Galego de Artes da Imaxe - Consellería de Cultura. Colección Difusión, Serie Espreita. ISBN 84-453-1315-0. Premio "Historia da Galicia Cinematográfica". Federación de Cineclubes de Galicia e Centro Galego de Artes da Imaxe (1993).

7.2 CAPÍTULOS DE LIBROS

2006 *Xéneros Cinematográficos?* VV.AA. AGAG - Universidade de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela. ISBN 84-9750-634-0 / 978-84-9750-634-2

2003 *Obradoiros de Cine Clásico*. VV.AA. AGAG - Edicións Tórculo. Santiago de Compostela. ISBN 84-8408-270-9

2002 Nocións de estrutura narrativa, guión e montaxe. Técnicas de Escrita de Guións Audiovisuais. VV.AA. AGAG-Edicións Tórculo. Santiago de Compostela. ISBN 84-8408-212-1

2000 Prólogo de *O cine na publicidade (Modalidades e técnicas na creación publicitaria)*. Anna Amorós e Sandra Martínez Costa. Santiago de Compostela. Edicións Tórculo. ISBN 84-8408-152-4

7.3 COLABORACIÓNS EN PRENSA ESCRITA

1979-1991 Revistas *Contracampo*, *Gente de Mundo* e *Dársena*.

1975-1982 Crítico e articulista cinematográfico do diario *La Voz de Galicia*.

8. ACTIVIDADE NO EIDO AUDIOVISUAL

8.1 PRODUTOR

Propietario e administrador único da empresa Caurel Lecer S. L. inscrita co núm. J 2057 na Sección 1ª (Producións Cinematográficas) do Rexistro de Empresas do Instituto da Cinematografía e das Artes Audiovisuais do Ministerio de Cultura.

Inscrito como Produtor Audiovisual co núm. 812 (Sección 1º, Libro 1º, Tomo 4º, Folio 164) do Rexistro de Empresas do Instituto da Cinematografía e das Artes Audiovisuais do Ministerio de Cultura.

8.2 PRODUCCIÓN

2009 "Morte dun estudante de cine". HD. Curtametraxe. Guión, produción e dirección: Óscar Galansky. Director de produción.
2003-2009 Asesor de guión e produción das películas de gradación dos alumnos de EGACI.
2006 "Gutbai, Charly". HD. Mediametraxe. Guión e dirección: Jorge Cassinello. CoProdución con London Film School e EGACI.
2005 Desenvolvemento do proxecto de longametraxe documental "Exploradores galegos do Pacífico" para Producciones Vigo S.L. Guión.
1998 "Disonancias". 35mm. Curtametraxe. Guión, produción e dirección: Ignacio Vilar. CoProdución con Vía Láctea Filmes.
1994 "Inanimados". Vídeo infografías. Guión e dirección: Alfredo G. Pinal. Produción.
1993 "Costa de Compostela", "A Ruta Xacobeana do Mar" e "VII Feira do Moble de Galicia". Vídeos turístico-publicitarios. Produción: Olympus Comunicación S. L. Guión e dirección.
1993 "Alecrín clip". Videocreación musical. Dirección: Alfredo G. Pinal. Produción: Vici. Guión.
1992 "A Barbería". 35mm. Curtametraxe. Dirección: Alfredo G. Pinal. Produción: Vici. Co-Guión.
1991 "Aldán e Elva". Vídeo. Piloto de Telecomedia. Produción: Vici. Guión e dirección.
1989 "Urxa". 35mm. Longametraxe. Produción, CoGuión e CoDirección con Alfredo G. Pinal.
1986 "Noa e Xoana". 35mm. Curtametraxe. CoProdución con Luísa Peláez.
1985 "Sr. Quilmes". 35mm. Curtametraxe. Guión e dirección: Miguel Míguez. Produción.
1984 "Embarque". 35mm. Curtametraxe. Produción, guión e dirección.
1984 "Morrer no mar". 35mm. Curtametraxe. Guión e dirección: Alfredo G. Pinal. Produción. Primeiro premio do "I Festival Internacional de Cinema de Troia". Portugal, 1985.
1984 "O segredo". 35mm. Curtametraxe. Guión e dirección: Daniel Domínguez. Produción.
1984 "Son e voces na noite". 35mm. Curtametraxe. Guión e dirección: Juan Cuesta. Produción.
1983 "Alea". Vídeo-creación. Guión e dirección.
1981-1982 Anuncios publicitarios en 35mm. Produción, guión e dirección.
1978-1980 Documentais industriais en diversos formatos. Equipo Imaxe. Produción, guión e dirección.
1979 "Érase unha vez unha fábrica". 16 mm. Curtametraxe documental. Equipo Imaxe. Produción, guión e dirección.
1979 "A cidade que se nos vai". 16 mm. Curtametraxe documental. Equipo Imaxe. Produción, guión e dirección.
1979 "Circos". 16 mm. Mediametraxe documental. Equipo Imaxe. Guión e dirección: Xavier Villaverde. Produción.
1977 "A ponte da vereia vella". 16mm. Curtametraxe. Equipo Imaxe. Produción, guión e dirección.
1976 "Illa". 16mm. Curtametraxe. Equipo Imaxe. Produción, guión e dirección. Premio á Mellor Película nas "IV Xornadas de Cine Independente", Madrid, 1976. Primeiro Premio "IX Festival Internacional de Cine Independente Ciudad de Zaragoza", 1976.

8.3 PREMIOS

1997 Premio de Investigación Provincia de Pontevedra 1996. Deputación Provincial de Pontevedra.
1995 Premio "Historia da Galicia Cinematográfica". Federación de Cineclubes de Galicia e Centro Galego de Artes da Imaxe.
1993 Premio "Historia da Galicia Cinematográfica". Federación de Cineclubes de Galicia e Centro Galego de Artes da Imaxe.
1992 Premio de guións cinematográficos <<Carlos Velo>> 1992 da Consellería de Cultura da Xunta de Galicia pola obra "A fuga americana".

8.4 AXUDAS DA ADMINISTRACIÓN

2009 Beneficiario dunha subvención da AGADIC para o desenvolvemento do guión "A muller do venres"
2004 Beneficiario dunha subvención da Dirección Xeral de Comunicación Social e Audiovisual da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia, para o desenvolvemento do guión "Quebracho branco".
2003 Beneficiario dunha subvención da Dirección Xeral de Comunicación Social e Audiovisual da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia, para o desenvolvemento do guión "Nós – Outros" (actualmente "O colar de ámbar").
2002 Beneficiario dunha subvención da Dirección Xeral de Comunicación Social e Audiovisual da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia, para o desenvolvemento do guión "De armas tomar".
2000 Beneficiario dunha subvención da Dirección Xeral de Comunicación Social e Audiovisual da Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia, para o desenvolvemento do guión "Dama de mar".

8.5 OUTROS MÉRITOS

2000-2011 Membro da xunta directiva da Asociación Galega de Guionistas (AGAG) e representante da mesma no Forum de Asociacións de Guionistas do Audiovisual (FAGA).
2003 CoGuión da Gala de Entrega dos Premios Mestre Mateo'02.
1999 Membro da Comisión Asesora das Axudas á Producción Cinematográfica Galega convocadas pola Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo da Xunta de Galicia.
1993 Membro do xurado do Premio de Guións Cinematográficos <<Carlos Velo>>, convocado pola Consellería de Cultura da Xunta de Galicia.
1990 Membro do xurado do concurso público de ideas para o Pavillón de Galicia na EXPO'92, convocado pola Dirección Xeral de Relacións coas Comunidades Galegas.
1889-1992 Presidente da Asociación de Produtores Audiovisuais de Galicia.
1975 Membro fundador do Equipo de Cine Imaxe, recoñecido co Premio de Honra Mestre Mateo 2006.